

Att göra nyheter med Livestream – en handledning

Förutsättningar och förberedelser

Vad som krävs:

- *Webbläsare, exempelvis Internet Explorer eller Firefox.*
- *En web-kamera och en mikrofon (gärna en extern mikrofon).*
- *En relativt snabb internetuppkoppling.*
- *Ett konto på Livestream.com*

Tanken är att du ska kunna göra en nyhetssändning på ett lektionstillfälle (dubbeltimma). Vill du att nyhetssändningen skall se mer professionell ut så kan man göra egna reportage och lägga in dessa i nyhetssändningen. Det kräver förmodligen ett extra lektionspass för inspelning och redigering.

Dela in klassen i grupper. Gör dem till olika nyhetsteam. De bör vara c:a 4-5 elever i varje grupp. Nyhetsteamerna kommer att göra olika nyhetssändningar. Du bör tala om för grupperna vilken målgrupp nyhetsteamerna har exempelvis ålder, bakgrund och kön. Du bör även ge förslag på teman för nyhetssändningen. Förslag på teman: skolnytt, medieutveckling, nyheter, ungdomars vardag.

Förslag på målgrupper: barn, ungdomar, lärare, elever, föräldrar, pensionärer. Gå igenom hur nyhetssändningar ser ut utifrån dessa 2 PDF:er (inklustrade i denna handledning):

Att göra en nyhetssändning

Gruppindelning	Produktion	Sändning/Publik
Instruktioner	Filma Hämta klipp	Kritik
Redaktionsmöten	Redigering	Analys
Planering	Sammanställning	Diskussion
Research	Sändning	Redaktionsmöte

Presentation av begrepp och arbetsgång Boxar i boxar

Målgrupp Teman Konflikt Ståndpunkter

Att hålla tiden är svårt. De som jobbar med detta vet ungefär hur lång tid ett visst stycke tar att läsa. Träna därför gärna på att läsa texten och känn efter om det är lagom långt eller om inslaget behöver mer eller mindre tid.

Börja gärna med det som är "reportaget". Det är sändningens huvudtema.

Anslaget: är det man slutför sist, när alla andra delar är klara. Skall locka oss att se programmet som en löpsedel som i en tidning.

Senaste nytt: De allra "hetaste" nyheterna. Det som vi är mest nyfikna på, men där vi inte hunnit få in så mycket material/information om ännu.

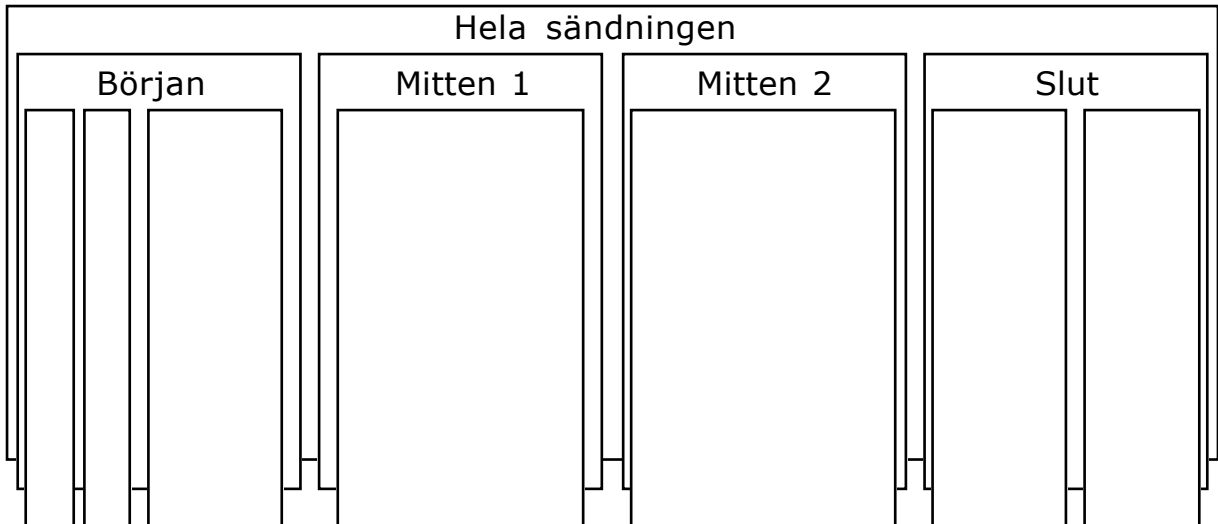
Tyngre nyheter: Viktiga saker som pågår för närvarande, kanske långt bort i världen.

Reportage: Sändningens huvudtema. Det som redaktionen lagt ner mest tid på de senaste dagarna/veckan.

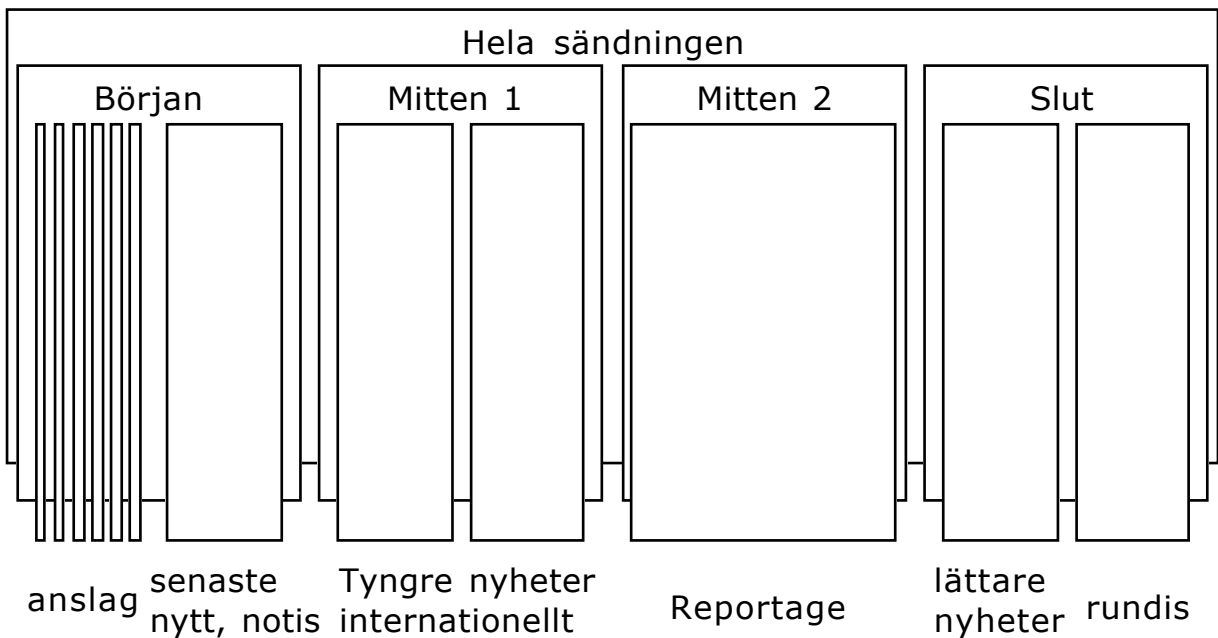
Lättare nyheter: Här placerar ni kortare nyheter som inte är lika tunga som de i början men ändå har stort allmänintresse.

Rundis: Väldigt få nyhetssändningar nuförtiden slutar med något tråkigt eller hemskt. Alla slutar med vädret. Vi skall inte ha med vädret så slutar vi glatt o positivt.

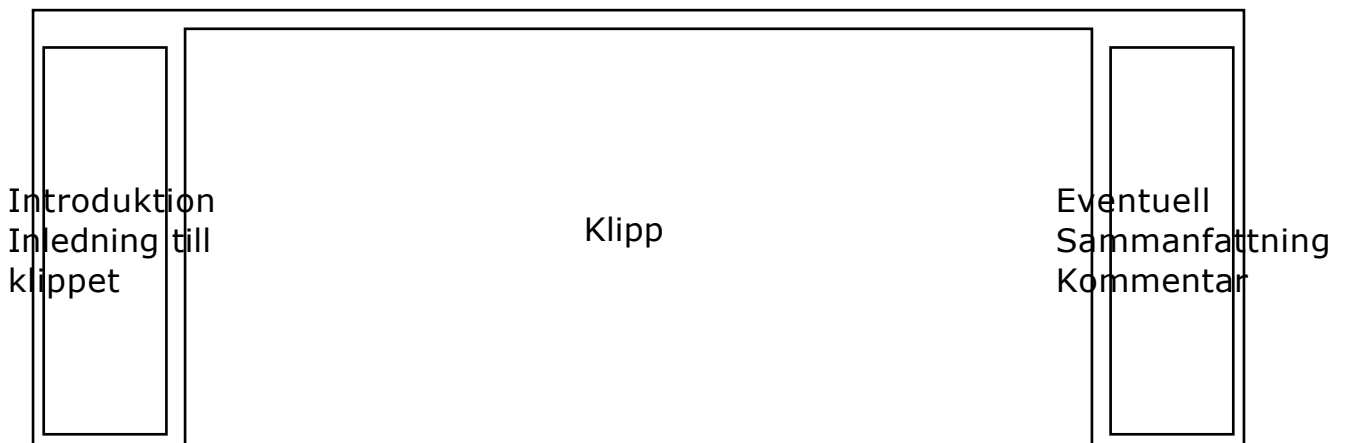
Timeline



Förslag på timeline



Inslag



Att logga in

Gå in på: <http://www.livestream.com> och klicka på fliken **Sign up** (i högra hörnet)

Välj **Broadcast (knappen med filmklappan)**.

Du kommer nu till en ny sida.

Fyll i vad du vill att din TV-kanal ska heta. Skriv gärna ner kanalnamn, och senare även användarnamn och lösenord så att du inte glömmer dem.

Klicka på Launch free channel.

Du befinner dig nu under fliken **Sign up** (skapa konto)

Skriv in uppgifterna om dig själv: First name (förnamn) Last name (efternamn) username (användarnamn). Som användarnamn "**username**" använder du förslagsvis ditt namn med understreck mellan förnamn och efternamn, eller för- och efternamn utan mellanslag (du kan alltså inte använda mellanslag i ditt "**username**"), email address, password (lösenord), samt födelsedatum och kön.

Skriv sedan av de sneda bokstäverna i rutan till höger om dem.

Klicka i rutan " I agree with Livestream Terms & Privacy Policy" som säger att du accepterar de regler som gäller för användning av Livestream.

Klicka sedan på: sign up.

Du kommer nu till en ny sida:

Livestream account center.

Det står:

"Congratulations! Your free channel – **namnet på din kanal** - is ready to go live. Now that your Livestream channel is ready, let's get started!"

Du får här tre alternativ. Välj det tredje (längst ner på sidan): **Livestream studio**

Klicka på den röda pilen – **Launch studio**.

Du kommer nu till en ny sida:

"Configure your Channel Page"

Fyll bara i de fält som krävs. (De med en liten stjärna framför. Strunta i de andra fälten för denna övning)

Full name (namn), **Category** (ämnestyp, exempelvis education),

Rating (åldersbegränsning), **Time Zone** (tidszon), **Language** (språk). Välj det språk du känner att du behärskar bäst. Tyvärr finns inte svenska att välja ännu på Livestream. *Kanske engelska, norska eller danska är bra?*

Country (land). Klicka på "S" tills Sverige dyker upp i rutan.

Du kan alltid återgå till denna sida från din studio genom att klicka på

"Configure Channel" längst upp i menyraden när du är i studion.

Klicka på **"Next Step"** till nästa nivå.

"Style Channel" eller **"Configure and preview your broadcast graphics"**.

Du kan, om du vill, tillsvidare hoppa över hela detta stycke. Det handlar om hur din sida ska se ut. Alltså hur själva presentationen, bilden skall se ut, exempelvis

Name - Det namn du vill ska visas i rutan

Strap - Den bild du vill ska ligga bakom dig i rutan

Corner Bug

Text Color - Vi är vana vid att läsa texten i vitt för det syns så bra.

Background color - Här kan du välja bakgrundsfärg som passar din sändning.

Screen - Här väljer du vilken sorts grafisk bakgrund du vill ha. Flera erbjuds.

Test Card. Dvs testbilden.

Ticker Speed.

Allt detta är roligt att putsa på för att få en riktigt snygg och proffsig sändning, men inte det som behövs för att komma igång.

Klicka vidare på **"Next Step"**

"Manage Team "eller**" Manage Production Team Members"**

På den här sidan skriver du in andra som ingår i teamet genom att klicka på:

"Add Production Team Member" uppe till höger.

Du får en ny ruta. Klicka i Existing Livestream User. Fyll i era arbetskamraters användarnamn.

Klick vidare på **"Next Step"** nere till höger.

"Congratulation, you are ready to launch your live television channel"

Grattis, du är nu färdig att starta din TV-kanal.

Klicka på **"Launch my channel NOW"** i den rosa rutan för att komma igång.

"You channel is now live"

Tillåt Adobe Flash Player åtkomst till kamera och mikrofon.

Nu har du en sida som sänder live på internet, fast utan innehåll.

Klicka på "**Next Step**" och sedan på fliken "**Manage Library**" för att koma vidare.

Här i "**Manage Library**" är alltid bra att börja. Samla och ordna ditt material så att du vet vad du har och var du har det inför sändningen. Försök att hitta klipp med rätt längd för din sändning.

I sökfältet högst upp kan du nu leta på webben efter de filmer eller inslag som du behöver för din sändning. Exempelvis knappen längst till vänster – "**Youtube Search**". Skriv in ett sökförslag i sökfältet och klicka på "**Search**" till höger. Snart dyker alla sökresultat upp till höger på sidan. Det sökalternativ du vill använda klickar du och drar helt enkelt till ditt storyboard till vänster. Just nu heter ditt storyboard "**Your first storyboard**".

(Vill du göra ett nytt storyboard så hittar du knappen "New storyboard" längst ner i mitten.)

Klickar du på ditt storyboardet så kommer alla klipp att visa sig i den ordning du lagt dem. Om du vill ändra ordningen så klickar du bara på det du vill flytta och drar det dit där du vill placera det.

Du kan givetvis också ladda upp egna filmer på Livestreams server så att du kan få in dem i din sändning. Då trycker du på den långa röda knappen upptill där det står "**Upload Videos**". Skriv in namnet på klippet. Markera det storyboard du vill använda och tryck på "**Browse**" och leta bland dina filer på datorn.

Observera att du inte kan klippa i Livestream. Har klippet inte rätt längd kanske du får vara uppmärksam på att du måste gå in och "klippa", "**que**" i sändningen när du tycker att klippet är klart. Försök alltså att i så stor utsträckning som möjligt hitta, skapa, samla klipp som passar. Som alltid är det bra att känna sitt material och planera upplägget noga innan du sänder.

Förklara för eleverna att man i media ofta arbetar med timeslots, med början, mitt och slut. Ofta indelat i fyra fjärdedelar/boxar med början – mitt – mitt och slut. Dela sedan förslagsvis upp vem skall göra vad i grupperna. En blir ansvarig för första fjärdedelen – anslaget och senaste nytt/telegram, en blir ansvarig för andra fjärdedelen med tyngre nyhet, en blir ansvarig för reportaget/fördjupande nyhet och en blir ansvarig för sista fjärdedelen, en lättare nyhet och rundis.

Viktigt att påpeka att den som är ansvarig för anslaget måste vänta tills alla andra delar är klara eftersom de ska presenteras i början.

Tid: Nyhetssändningen bör vara c:a 5-10 minuter. Avsätt c:a 15 minuter för sändning.

Research: Dela upp vem som skall göra vad i nyhetsteamet. Dela även upp hur man skall arbeta i researcharbetet och vem som skall göra vad under själva sändningen (bildproducent, nyhetsuppläsare). Ett förslag finner ni här. Att göra en nyhetssändning och lådor.

Bestäm i nyhetsteamet vad som är viktigt och vad ni vill med sin nyhetssändning.

Oftast vet man redan i början hur man föreställer sig att slutprodukten skall se ut. Fundera på vilka konflikter som kan tänkas uppstå i det valda temat. Vilka åsikter ni har i gruppen, vilka åsikter ni tror att ni kommer att möta och vilka åsikter som är relevanta för målgruppen, de ni vill nå med sändningen. Det här gäller framförallt om man tänkt göra ett reportage.

Material som ni kan behöva för att göra nyhetssändningen hittar du bl.a. på: Nyhetsbyråer, andra nyhetskällor samt Sökmotorer.

Filmmaterial: YouTube finns i Livestream
Internet Archive www.archive.org/details/movies
ITN-Source www.itnsource.com/
Film i klassrummet – Gå in på teman

Samla ihop materialet utifrån tilltänkt tema och målgrupp. Välj ut de rörliga bilder ni tycker passar

Nu är det dags för sändning:

Om du alldeles nyss skapat din kanal och vill fortsätta direkt till din studio kan du hoppa över de två första styckena och börja läsa vid Studio nedan.

Om du har loggat ut efter att ha skapat din kanal och precis skall logga in i din studio kan du börja läsa här: När du är färdig med dina förberedelser och loggar in så hittar du vägen till studion via att gå in på: <http://www.livestream.com/studio>

Skriv in användarnamn och lösenord klicka på den rosa knappen: List my channels. Välj den studio du vill gå in i. Klicka på Enter Livestream studio

Alternativt går ni in via: <http://www.livestream.com/> klicka på login (i högra hörnet)

Ni fyller i användarnamn och lösenord. Ni kommer till en sida som heter: My channels klicka på studio på den kanalen ni vill gå in på.

Studio Nu har du kommit till din studio där du kan arbeta med din kanal och framför allt skapa dina sändningar. Här skall vi fokusera på tre av "boxarna" högst upp på sidan; "Manage Library" (hantera bibliotek), "Broadcast Live" (sända), "Control Autopilot" (inställningar för autopilot). Den första, "Configure Channel" (ändra inställningarna för kanalen) är du klar med. "Video on-demand" och "Get Player Widget" kan du vänta med så länge.

De är inte avgörande för arbetet med sändningen. Om du klickar på "Manage Library" så hamnar du i ditt bibliotek.

Det är här du samlar ditt material, dina klipp. Här hittar du sedan även alla de sändningar du gjort.

Längst ner till vänster skapar du nya mappar genom att klicka på “New folder” eller storyboard “New storyboard”.

Filmerna/klippen kan du hämta från webben, under “Import from the Web” högst upp i det rosa bandet på sidan.

Här kan du söka filmer och klipp på YouTube, importera klipp från podcasts eller importera klipp från andra web-servrar. Eller så klickar du på “Upload Videos”, till höger i bandet högst upp, och hämtar filmerna till Livestream från din egen dator. Du bara döper filmen/klippet, bestämmer i vilket storyboard du vill ha det och letar sedan rätt på det i din hårddisk, i “Browse”.

När du vill arbeta med ett material så klickar du på foldern eller storyboardet till vänster och så ser du innehållet upp till höger. Vill du flytta ett exempel kan du byta plats i storyboardet eller flytta det till ett helt annat storyboard till vänster.

Manage Library I “Manage Library” kommer du samtidigt att hitta alla dina inspelningar när de väl är gjorda. Om du klickar på en sändning så kommer alla klipp du gjort i sändningen att synas och du kan därför byta ut delar som du kanske inte är nöjd med.

Försök trots detta att göra sändningarna så “live” som möjligt när du spelar in. Det blir alltid bättre rytm och flyt när alla jobbar tillsammans. När gruppen gjort alla förberedelserna är det dags för sändning. Klicka på “Broadcast Live” och du hamnar i studio där du fortfarande har “boxarna” med olika sätt att hantera din kanal högst upp. Under dessa finner du ett rosa band med texten “Mix Live” (bildproducera i sändning). Under den står det i stora grå bokstäver “Mix in real time graphics, videos and webcams” (bildproducera med grafik, filmer och kameror i sändning) vilket ju är samma sak.

Tre arbetsytor Sidan är grovt sett uppdelad i tre fönster från vänster till höger, • “Sources” (källor) • “Cued clip” (väntande klipp) • “Live” (sändning) och materialet skall “resa” från vänster till höger. Från det välstädade lagret i “Sources” till väntrummet “Cued clip”, och sen i rätt ögonblick till scenen i “Live”.

“Sources” Under “Sources” hittar du två rubriker: “Cameras” (kameror) och “Pick Storyboards” (välj storyboard).

“Cameras” Under “Cameras” kommer du att hitta alla anslutna kameror. I vårt exempel arbetade vi med web-kameran i datorn, men du kan naturligtvis ansluta externa kameror. Till att börja med är det nog en god idé att bara arbeta med en livekamera.

“Pick Storyboards” Klickar du på “Pick Storyboards” så får du tillgång till allt material du har i ditt bibliotek. Välj den samling eller mapp som du förberett för sändningen ni skall göra. När allt material ligger där det skall är det dags för sändning. Men först måste ni bestämma vem som skall göra vad. I princip går det att

göra allt detta själv, men det är väl komplicerat och så kommer det antagligen att se ganska taffligt ut. För att det skall bli bra måste man vara fler. För att det skall bli riktigt bra måste man också samarbeta väl. **Arbetsuppgifter:** Vi föreslår att ni delar upp arbetsfunktionerna så mycket ni kan: **Bildproducent, kamera:** en person ansvarar för att klippa in livekameran samt startar och stänger av sändning.

Uppläsare: en person läser nyheterna och agerar på signaler från den första bildproducenten. **Bildproducent, video:** En person ansvarar för filmerna i storyboardet och klipper in dem i sändning när uppläsaren läst klart. Det finns flera anledningar till att vi föreslår detta upplägg.

Det kan hända att ni får mer eller mindre eftersläpning när ni klipper in och ut ur livekameran. Klippen i ert storyboard ligger närmare till hands för programmet och tar därför lite kortare tid att få in i sändning. Kamerans bilder har lite längre att vandra och beroende på er uppkopplingshastighet kan det bli lite eftersläpning i sändningen.

Det är lättare att bli expert på ett arbete i taget, och hur den situationen fungerar. I vilket fall som helst tycker vi att ni skall göra så många omtagningar ni hinner. På så vis kan ni göra alla de fel ni behöver göra och får ordentlig tid och chans att åtgärda dem. Ni kommer att märka hur mycket tajtare ni blir.

Problem som kan uppstå:

Se till att bara ha de kameror och mikrofoner ni behöver anslutna. Gör det enkelt. I synnerhet om ni har inbyggda mikrofoner som vi hade. Det kan bli rundgång. Därför valde vi att arbeta med ljudet avstängt (man stänger av det ovanför liverutan). Det fungerar alldeles utmärkt om man känner sitt material, även om man skall klippa över till kamera mitt i ett filmklipp. Det kan t o m finnas fördelar med att jobba utan ljud på monitorn. Det blir mindre störningar och det är lättare att koncentrera sig. Gör det så lätt som möjligt för ditt verktyg, din dator. Se till att stänga ner alla program du inte behöver. Bara ett konto i Livestream per dator behövs under sändning.

På grund av olika uppkopplingshastighet och fördröjning i monitorn så kanske livesändningen inte alltid visar sig i monitorn även om den spelas in.

Kanske de bilder ni just spelar in inte har hunnit till monitorn ännu. Ni kan ändå göra en bra sändning. Att ni inte ser exakt hur det blir i direktsändning kan till och med vara en fördel. Om man känner sitt material väl och samarbetar bra kan det faktiskt bli lättare att göra det man planerat utan ljud från datorn. Ni hör ju varandra i rummet där ni sitter. Materialet i "väntrummet" hinner alltid bli synligt, och du kan se hur lång tid av klippet som återstår i rutan till vänster om livesändningsrutan. Om ni har mycket eftersläpning eller sämre uppkoppling så kommer ni inte att kunna göra alltför snabba klipp.

Varje talat inslag i web-kamera behöver vara ett par meningar långt för att klippen skall fungera. Inte heller detta behöver vara ett problem. Mellansnack är en konst. Varje klipp skall rundas av.

Sedan följer ibland något slags övergång och sist skall det kommande klippet introduceras. Autopiloten skall stänga av sig när man börjar sända, men ibland kan den gå igång i början av en sändning ändå eftersom programmet räknar ner i 30 sekunder efter att du klickat på "record" och fram till att du startar sändningen genom att klippa in web-kameran eller det väntande klippet i direktsändning.

Kanalens sändning ligger ju och snurrar i bakgrunden och autopiloten har gått igång. Om detta skulle ske så ber du som är bildproducent för kamera och ansvarig för att starta sändningen alla i gruppen att samla sig och göra sig klara för ny inspelning.

Klicka på "Control Auto-pilot" längst upp på sidan, klicka där på "pause auto-pilot" och återgå sen till alla andra på "Broadcast Live" och börjar om från början i lugn och ro.

Sändning:

Du som är bildproducent för kamera frågar om alla är koncentrerade och redo.

Ok. Välj kamera och lägg den i kö genom att klicka "Cue" längst till höger i dess ruta i "Sources". Ser du inte bilden så kan du ändå läsa att det ligger på plats. "Cued clip: Camera.

Klicka på den svart/vita knappen "Record" alldeles intill och se den nu rosa lampan börja blinka "Ready". Be uppläsaren starta om tre sekunder och klicka på den blinkande rosa "Transition to qued clip" och sändningen är igång i "Live". Nu är det bildproducenten för video som lägger sitt första klipp i väntrummet genom att klicka "Cue" så att det kan klippas till sändning genom att åter klicka på "Transition to qued clip" när uppläsaren talat klart.

...och så är det bara att följa ert manus och vara lyhörda på varandra.

En sak i taget. Gör det enkelt. Lyssna. Ta det lugnt.

Glöm inte att stänga av sändningen när sista repliken klingat ut.

Sändningen är klar När du spelat in din sändning finner du den under fliken: Control Autopilot. Här finns tre underavdelningar: Storyboards – Auto pilot playlist - What's Playing now. Under avdelningen: storyboards finner du mappen Recordings (inspelningar) samt era storyboards.

I mappen Recordings (inspelningar) ligger alla era inspelade program. För att se vilka inspelningar som finns – klicka på pilen bredvid Recordings.

Nu ser du alla era inspelade nyheter. För att öppna någon av dem – klicka på Open (öppna). Nu kan du se klipp som de redigerades och sändes då ni hade direktsändning.

Är du nöjd med hela sin sändning – dra sändningen till Auto-pilot playlist (inställningar för auto-pilot). Hela denna sändning kommer nu att sändas om och om igen tills du lägger ut en ny eller tar bort den. Är du inte nöjd med delar av sändningen kan man här redigera om det inspelade materialet. Man kan spela in nya delar från sin webbkamera och lägga in dem i sin gamla sändning.

Man kan ta bort reportage och/ eller inspelade inslag, men även lägga till reportage och inspelade inslag under Auto- pilot playlist. Vill ni lägga in nya klipp eller byta gör så här: Om ni lagt någon sändning i Auto-pilot playlist dra den sändningen ni vill skall sändas från recordings till Auto-pilot playlist. Vill ni sedan lägga till klipp. Välj de klipp ni vill ha från recordings och dra dem till den befintliga storyboarden under Auto-pilot playlist. Sedan kan ni redigera denna storyboard under avdelningen Storyboards eller under fliken Manage Library. När ni är nöjda med er sändning, lägg den till Auto-pilot playlist. I What's Playing now ser ni då vilket klipp som just nu visas på er tevekanal. Vill ni starta om er sändning klicka på den rosa rutan: Restart autopilot (starta om autopiloten) då börjar sändningen om från första inslaget.

Video On Demand Under denna flik kan ni välja att lägga upp hela eller delar av sändningen för era tittare. Du kanske vill att det skall vara lättare att kunna se specifika inslag när man vill, utan att behöva vänta på att det kommer i sändningen.

Öppna en storyboard och välj specifika klipp eller dra en hel lista till: New VOD Folder (ny VOD mapp).

Vill ni att man skall kunna se klipp var och ett för sig? Se till att "Play as one clip" (Spela som ett inslag) INTE är iklickat. Klicka sedan på reglaget bredvid "Video On-Demand" så att det står på "ON" (i rosa).

Nu har ni alldeles egen nyhets- sändning som andra kan se. Adressen till er nyhetssändning är www.Livestream.com/namnet på er nyhetskanal som i vårt exempel blir: <http://www.livestream.com/multimediabyran> Nu kan ni tipsa andra om er sändning, genom att skicka länken, lägga upp det på er blogg (klicka på Embed i spelaren) eller på er facebookside, klicka på Add to facebook.

LYCKA TILL!